

Le strie del Latemar

Emilio Galante

♩ = 160

1 2

3

voi no sa - è de - mo che le l Pa - bo ler

4 5

l'è l prum con - ta - di - in to - desch pas - sà l La - te -

6 7 8

l'è - ra u - na da Pe - ra a - lo ma - scia ra

9 10

i ge di - je - a Ma - ria To - de - scia -

11

E - la - ve - dea che ste mas - sa - re - dò

12 13

ce - na

14

Le ve-gnia fo-ra ele se sen - ta a eng - lon-gia fre go

15 16 17 18

lar a far vi-la e can-che e la a-ea fe - ni la sin jia te stua

19 20

e che-ste no le ji - a it

21

E so - ra min-gol la ija fo - ra a ve - der no le e - ra

22

più e no le ve gnia_ fin me - sa - not

23

Musical notation for measures 23-24, featuring piano accompaniment with triplets in both staves.

Musical notation for measures 25-26, featuring vocal melody and piano accompaniment.

Musical notation for measures 27-28, featuring piano accompaniment with triplets.

Musical notation for measures 29-30, featuring piano accompaniment with a 3/4 time signature change.

Musical notation for measures 31-32, featuring piano accompaniment.

Musical notation for measures 33-34, featuring piano accompaniment with a melodic line.

24

25

Musical notation for measures 24-25, including lyrics and a "ladin drums" section.

L'è se n jit lò e en fa - ti sta u - na la va fo-ra a la-var

improvvisa liberamente

26

Musical notation for measures 26-27, including lyrics and piano accompaniment.

jù e e dò la sin va te stu - a e le vegn fo - ra

27 28

le me - t so - ra a - fre go - lar na - man e le tol

29

jù n pi-col bos - sol n pic-col cò - col e le se onc e

30

l'u - na dò - l'au - tra le pon - ta - via e su su per cia - min El ge -

31 32

disc a sta ma - scia - ra da Pe - ra

improvvisa liberamente sulle melodie della voce
anticipandole o ritardandole